



» ॐ ढि ०Ã

ÈÍ şàÃÂ¹ ॠ ३ ÀÒ¾



¹ 0ş» 0Ãª 0đ ॢÃĐ¾¹ ॠ

¡ÀÁÈÖÄ; 0ÃªÃ¹; 0ÃŞ0¹ 10ª¾ªÁĐª. ¢ª¹ªÃÃ ¢ªªªÃ¹ 1¹ªÁÍŞ. ÈÖÁ0; 0È°0ÃŞ

È0ª; Ş0¹ ¢µ¾¹.ª; 0ÃÈ; È0; ÁŞª. ¾ÁÈ0¹ ¢ª ¢µ 2

È0ª; Ş0¹ ¢³Đ; ÃÃÁ; 0Ã; 0ÃÈ; È0ª¹¾¹ 0¹

๔๐1๐

เป็นภาระงานอีกงานหนึ่ง ที่ต้องตอบโจทย์ให้ตนเอง หรือผู้ที่เข้ามาอ่านได้รู้ว่า "ห้องเรียนคุณภาพ" ที่หลายคนคาดหวังให้ครูได้เปลี่ยนแปลงนั้น ครูได้ปฏิบัติกันรึเช่นไร ซึ่งหากทุกคนได้อ่านเนื้อหาในเล่มนี้อย่างละเอียดแล้ว จะพบว่าผู้เขียนได้ตอบโจทย์งานไว้แล้ว แต่ผลจะดีหรือไม่นั้น คงต้องรอความคิดเห็นของนักเรียน แต่สิ่งสำคัญที่สุดคือ ผู้เขียนได้เสาะหาวิธีเพื่อให้นักเรียนคนดี มีความรู้ และปรับตนเองให้อยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุข

หากบทความนี้เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน ผู้เขียนขอขอบพระคุณ มา ณ โอกาสนี้

นางปาริชาติ วีระพันธุ์

ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

ÊÔÃ

» ⁵⁰ µ; ÒÃÊÍŞãĀ ¹ α ³ À ⁰ ¼	1
ÁŞ ¹⁰ ; ÒÃ»ĀĀ ¹ á»ÁŞÊÊÍŞãĀ ¹	1
ãÊ ^α ÇÒÁÊ ⁰ α ^α ı ^o ; ÒÃÍÍ; á ^{oo} ; ÒÃ ^ı ; ÒÃãĀ ¹ ĀÍŞÁ ⁰ µĀ ⁰	6
ÁÇ ^ı Āã ¹ ãĀ ¹ (CAR)	8
ã ^a ICT á¼Í; ÒÃÊÍ ¹ áĀÊ ¹⁰ Ê ¹¹ ; ÒÃÊÍ ¹	8
ÊĀ ⁰ ŞÇ ¹ Āã ^a Ş ^o Ç; j	9
o. ÊĀ»	10
ÇÍãÊ ¹ Íá ¹ ĐÇÍŞ¼Í ⁰ ÇĀ; ÒÃãŞãĀ ¹	11

» ๓๐ ปี ๒๕๖๓ ๑๓ ๓/๔

ห้องเรียนคุณภาพ (Quality Classroom) เป็นอีกโจทย์หนึ่ง ที่กระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้นำแนวคิดที่มุ่งเน้นให้ครูผู้สอนได้เปลี่ยนแปลงคุณภาพสู่การปฏิบัติ ทั้งนี้องค์ประกอบที่ต้องการให้ครูเปลี่ยนแปลงตนเองเพื่อ "ห้องเรียนคุณภาพ" มีดังนี้

1. มุ่งนำการเปลี่ยนแปลงสู่ห้องเรียน
2. ให้ความสำคัญกับการออกแบบการจัดการเรียนรู้อิงมาตรฐาน
3. มีวิจัยในชั้นเรียน (CAR)
4. ใช้ ICT เพื่อการสอนและสนับสนุนการสอน
5. สร้างวินัยเชิงบวก

เมื่อเห็นองค์ประกอบที่ต้องการให้ครูเปลี่ยนแปลงข้างต้น ก็นึกตั้งคำถามให้กับตนเองว่า **ถ้า! ; 0! ๑! ๒! ๓! ๔! ๕! ๖! ๗! ๘! ๙! ๑๐!** ลองมาติดตามและอ่านดูว่าข้อใดที่ยังขาดหายไปบ้าง

๑๓ ๓/๔ ๑๓ ๓/๔

ข้อนี้ถือว่าเป็นหัวข้อใหญ่ ที่สามารถตอบโจทย์ข้ออื่นๆ ได้เป็นอย่างดี เนื่องจากการจะทำให้ห้องเป็นห้องเรียน **๓๐ ปี ๒๕๖๓** นั้น ต้องอาศัยหัวข้อที่ 2-5 ด้านบนเป็นตัวช่วย ดังนั้นก่อนที่จะเปลี่ยนแปลงสิ่งใดๆ ก็ตาม ครูได้ทำสิ่งนี้หรือไม่ ดังนี้



๑๓ ๓/๔ ๑๓ ๓/๔

1. กาย

กาย นี้หมายถึงรูปร่าง และการแต่งกายของครู ครูบางคนอาจไม่คิดว่าสำคัญ แต่จริงๆ แล้วมันเป็นส่วนประกอบที่มีผลต่อการสอนของครู เพราะหากครูปล่อยปละละเลยในส่วนนี้ จะทำให้ความเชื่อมั่นในตัวครูลดน้อยถอยลงไป เพราะขนาดครูเองยังไม่ได้ใจตนเอง แล้วจะไปสอนคนอื่นได้อย่างไร

มีนักเรียนชายคนหนึ่งได้มาพูดกับผู้เขียนว่า “ครูครับ ครูครับ ผมชอบเรียนกับครูจัง เพราะครูแต่งตัวดี” ทำให้ผู้เขียนได้รับรู้ว่านักเรียนก็สังเกตครูเหมือนกันว่า ครูคนไหนแต่งกายเป็นเช่นไร แต่ไม่ใช่ว่าจะลงทุนสิ้นเปลืองไปกับการแต่งตัว เพียงแต่ **MIX & MATCH** ให้เป็น มองดูแล้วสะอาด เหมาะสม และดูดี

สำหรับคุณสมบัติในข้อนี้ ผู้เขียนถือว่า ผ่าน

2. ใจ

ใจ นี้หมายถึงจิตใจที่อยู่ในร่างกาย คนมองไม่เห็น ซึ่งมีทั้งดีและไม่ดี เพราะเราเป็นมนุษย์ แต่หากทำแต่สิ่งดีๆ มากกว่าสิ่งที่ไม่ดีแล้ว เราจะเป็นต้นแบบและเป็นครูที่สอนเด็กได้อย่างภาคภูมิใจ ในการเป็นครูผู้เขียนจะยึดหลักการทำงานว่า “ทำงานด้วยใจ มากกว่าทำงานด้วยหน้าที่” เพราะทำงานด้วยความรัก เต็มใจ แม้จะเหนื่อย หนัก หรือทำอะไรไม่เบือ ทำได้ตลอดเวลา และคิดว่าผลที่ได้มีประสิทธิภาพ หากแต่ทำเพราะหน้าที่จะทำให้ไม่นาน ไม่อดทน อาจเรียกว่า “สั๊กสั๊กแต่จะทำให้เสร็จ”



สำหรับคุณสมบัติในข้อนี้ ตอบแบบไม่เข้าข้างตนเองเลยว่า ผ่าน (อีกแล้ว) แต่บางครั้งก็แอบหลุดเหมือนกัน

3. ตัวช่วยในการปฏิบัติงาน

ความที่เป็นครู ผู้เขียนเห็นว่าครูต้องทำตัวเหมือน **SEVEN ELEVEN** คือ เด็กต้องการอะไร หรือถามอะไรต้องหาให้ได้ ดังนั้นครูต้องมี **5 ร** แบบนี้รีเปล่า

3.1 เรียนรู้

ครูต้องเรียนรู้ และทันเหตุการณ์อยู่เสมอ เนื่องจากเป็นยุค **IT (INFORMATION TECHNOLOGY)** ครูสามารถค้นหาความรู้เพิ่มเติมใน **INTERNET** ได้ตลอดเวลา ทั้งยังสนับสนุนให้ครูนำความรู้ด้าน **ICT (INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY)** มาใช้ในการสอนอีกทางหนึ่ง ซึ่งมีทั้งเนื้อหา ภาพ และเสียง ซึ่งนอกจากความรู้ที่ใช้สอนแล้ว ครูควรรู้ในหลากหลายเรื่องเพื่อจะได้สอดแทรกในการสอน หรือพูดคุยกับนักเรียนได้



อย่างไรก็ตาม ครูต้องเรียนรู้ในการใช้คอมพิวเตอร์ให้เป็น นอกเหนือจากการพิมพ์งาน เพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่ด้วยตนเอง เช่น การออกแบบหนังสือเรียนเพิ่มเติม การจัดทำเอกสารเผยแพร่ต่างๆ การนำเสนองานด้วยโปรแกรม **POWER POINT** เป็นต้น



3.2 ริเริ่ม

การริเริ่ม เป็นสิ่งที่มองเห็นเป็นรูปธรรม บ่งบอกว่าครูได้เปลี่ยนแปลง และพัฒนาตนเองตลอดเวลา หากมีข้อ **3.1** มาก การริเริ่มก็จะง่ายขึ้น

3.3 รับผิดชอบ

ผลของงานที่ได้รับมอบหมาย จะเป็นตัวบ่งชี้ว่าครูมีความรับผิดชอบมากน้อยเพียงใด แต่บางครั้งอาจมีปัจจัยทำให้งานลดประสิทธิภาพลงได้ เช่น เวลา ภาระงาน แต่หากมุ่งมั่นและยึดมั่นในความรับผิดชอบแล้ว ไม่มีอะไรที่ทำได้ อีกทั้งยังสร้างความเชื่อมั่นให้กับเพื่อนร่วมงาน หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องได้เป็นอย่างดี

3.4 รวบรวม

การจัดระบบการทำงาน เป็นส่วนสำคัญ ส่วนหนึ่งที่ทำให้งานรื่นไหล ประหยัดเวลา และลดความเครียดลง ทั้งนี้ครูควรมีการจัดเก็บ และรวบรวมข้อมูลในทุกอย่างให้เป็นหมวดหมู่ หากเป็นเนื้อหาอาจเก็บในรูปแบบของ CD หรือ DVD เพราะประหยัดเนื้อที่ในการเก็บ และง่ายในการเผยแพร่ แนะนำ



3.5 รายงาน

การทำงานใดๆ ก็ตาม หากไม่ได้สรุปงานแล้ว จะไม่รู้ว่ามีข้อดี ข้อด้อยอย่างไร เปรียบเหมือนกระจกให้ส่อง เพื่อปรับปรุงแก้ไขงานให้ดีขึ้น ทั้งในด้านงบประมาณ เวลา บุคลากร และอื่นๆ ซึ่งการรายงานที่เป็นเนื้อหาหรือรูปภาพ มีส่วนช่วยให้ระลึกว่าครั้งหนึ่งเราได้ทำสิ่งใดไว้บ้าง

๖.๓.๑ การจัดการเรียนการสอน

1. จัดสิ่งแวดล้อมในห้องเรียน

โดยเริ่มตั้งแต่ความสะอาดของห้องเรียน ทั้งนี้ห้องที่ใช้สอนเป็นห้องปฏิบัติการงานประดิษฐ์ จึงดำเนินการ ดังนี้

- จัดทำป้ายนิเทศ แสดงผลงานของนักเรียน และแสดงเนื้อหาความรู้เพิ่มเติม
- จัดทำตู้ แสดงผลงานของนักเรียน
- จัดตกแต่งห้องให้สวยงาม เพื่อจูงใจในการเรียน
- จัดทำโต๊ะใหม่ด้วยวิธี PAPIER MACHE ทุกปีการศึกษา จากฝีมือนักเรียน



๖.๓.๒ การวัดผลและประเมินผล



2. จัดสื่อที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้

2. จัดสื่อที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้

สื่อ จะเป็นตัวช่วยให้ประหยัดเวลา และมองเห็นงานอย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

- จัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์ พรินเตอร์และโปรเจคเตอร์ ด้วยทุนส่วนตัว เพื่อให้ให้นักเรียนได้เห็นสื่อ ICT อย่างทั่วถึง ซึ่งเป็นแรงเสริมให้ครูต้องค้นคว้า และจัดทำสื่อนำเสนอ นักเรียนอยู่ตลอดเวลา ทั้งนี้ตัวช่วยสำคัญคือ กล้องดิจิทัล ซึ่งครูต้องมีติดตัว เป็นการลงทุนที่มีคุณค่า สามารถนำมาใช้ได้ทันทีเมื่อต้องการนำเสนอ

- จัดทำและจัดหาสื่อในรูปแบบของ CD และ DVD ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานที่สอน กิจกรรมของนักเรียนทั้งในห้อง- นอกห้องเรียน กิจกรรมของโรงเรียน เพลง และที่ขาดไม่ได้ คือ งานชมรมคนรักดนตรี เพราะเป็นครูที่ปรึกษาของชมรมนี้ และนักเรียนให้ความสนใจ จึงต้องจัดหาไว้เพื่อเปิดให้นักเรียนชมเมื่อเสร็จภาระงานหรือพักเที่ยง อีกสิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้คือ คาราโอเกะ ครูต้องมีโปรแกรมนี้ไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ เอาไว้เปิดเวลาปฏิบัติงาน เนื่องจากคำพูดของนักเรียนที่ว่า "หากไม่มีเพลงให้ผมฟังแล้ว ผมทำงานไม่เสร็จแน่ๆ"

- จัดทำสื่อที่เป็นรูปธรรม เช่น หนังสือเรียน ผลงาน BEST PRACTICE ของนักเรียน ทั้งที่เป็นของจริง และงานเอกสาร ซึ่งช่วยให้นักเรียนรุ่นหลัง ได้มองเห็นแนวทางในการคิด ทำ หรือพัฒนางานให้ดีขึ้นกว่าเดิม

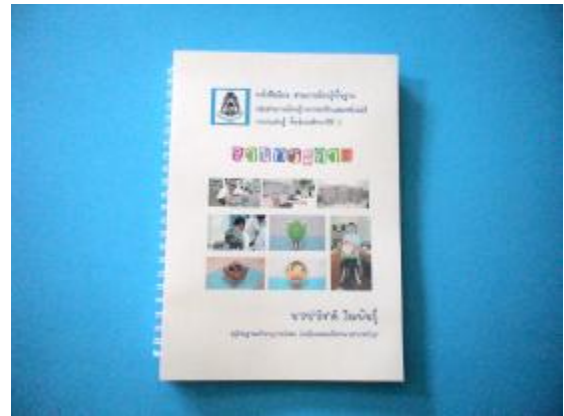
- จัดหา และจัดซื้อวัสดุในการปฏิบัติงาน เพื่อลดภาระให้นักเรียน เนื่องจากผลการไปเยี่ยมบ้านนักเรียน ทำให้เห็นความไม่สะดวกในการไปหาซื้อวัสดุ เพราะแหล่งของวัสดุหายากไม่เหมือนต่างจังหวัด เช่น ใบตอง ผ้า และอื่นๆ ครูจึงต้องเป็นฝ่ายอำนวยความสะดวกให้

นักเรียน โดยนักเรียนต้องช่วยกันสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดหาของครู และครูไม่ได้หวังผลกำไร
จากนักเรียน หากมีส่วนต่างก็จะนำไปซื้ออุปกรณ์เพิ่มเติม วิธีนี้เป็นการลดปัญหาการไม่มีงานทำ
ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี นักเรียนมีงานปฏิบัติ ครูก็สบายใจ



ΕΑ0%ΕΐΣ;ί1 ;0Άρ´ α»Αά΄Ϙάυΐΐ

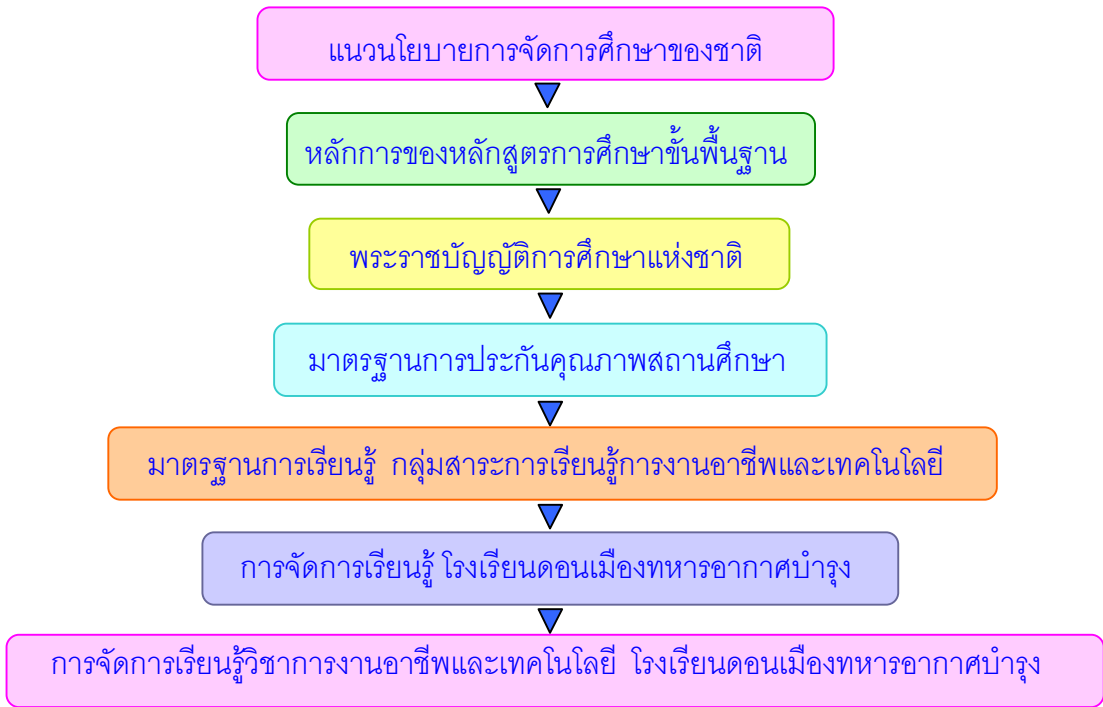
ΰ´Ε0 α»Αά΄ϘάυΐΐΑ0αÇΑΕί1



ΕΐΣ;ΐΐΑΐ1ΐΐΐΣμ0Σαε´άΰΰ´:0 ϘÇ0Ϙ;0;0Άάΐΐ»Αά΄Ϙάυΐΐ
;0Άΰ´Ε0ϘαÇΑΑ0άΐ1 ;0Άΐΐ1 ;0ΆΕί1Σ01»Α0<Εΰ´ άΐ1 α»Αά΄Ϙάυΐΐ ϘΐΑΰÇαυΐΐ ά1/1 CD

แนวทางการจัดการเรียนรู้ให้ได้นั้น

หัวใจของการจัดการเรียนรู้ให้ได้นั้น ครูต้องออกแบบให้เหมาะสมทั้งเนื้อหา กิจกรรม การประเมินผล ทั้งนี้ต้องทราบที่มาที่ไปของการออกแบบ เพื่อไม่ให้หลงทาง และสามารถตอบใจทรัพยากรออกแบบการจัดการเรียนรู้อิงมาตรฐานได้ โดยขอแสดงดังนี้



จากแผนภูมิข้างต้น ได้นำมาออกแบบคำอธิบายรายวิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดอนเมืองทหารอากาศบำรุง ได้ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์
 ๒. เนื้อหา
 ๓. วิธีการสอน
 ๔. สื่อการเรียนการสอน
 ๕. การวัดและประเมินผล
 ๖. การจัดการเรียนรู้
 ๗. การวัดและประเมินผล
 ๘. การจัดการเรียนรู้
 ๙. การวัดและประเมินผล
 ๑๐. การจัดการเรียนรู้
 ๑๑. การวัดและประเมินผล
 ๑๒. การจัดการเรียนรู้
 ๑๓. การวัดและประเมินผล
 ๑๔. การจัดการเรียนรู้
 ๑๕. การวัดและประเมินผล

ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้อย่างหลากหลาย เน้นกระบวนการด้านทักษะ จึงได้ออกแบบเนื้อหาในเชิงบูรณาการ ดังนี้



เมื่อได้เนื้อหาแล้ว จึงนำมาออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยวิธีผสมผสานแบบ MCDDE MODEL ดังนี้

- M = MOTIVATION นักเรียนได้รับแรงจูงใจ
- C = CREATIVE THINKING นักเรียนถ่ายทอดความคิดออกเป็นผลงาน
- D = DEMONSTRATION นักเรียนได้เรียนรู้จากการสาธิต
- D = DO นักเรียนลงมือปฏิบัติ
- E = EVALUATION นักเรียนและครูช่วยกันประเมินผล

ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่เหมาะสมกับวิชานี้ คือ วิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์ ที่เน้นการปฏิบัติ สอดคล้องกับหลักการ **LEARNING BY DOING** นั่นคือ นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรง ทั้งด้านทักษะ ความรู้ ทักษะคิด เมื่อลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ส่งผลให้นักเรียน

มีพฤติกรรมที่รับผิดชอบ และตั้งใจเรียนมากขึ้น ทำให้วิชานี้ไม่มีนักเรียนได้คะแนนเป็น 0 ติดต่อกัน มาหลายปีการศึกษา

การวิจัยปฏิบัติการ (CAR)

CAR (CLASSROOM ACTION RESEARCH) ครูทุกคนผ่านการอบรมการทำวิจัย มาแล้ว บางคนอาจทำวิจัยหน้าเดียว บางคนอาจทำเป็นรูปเล่มครบทั้ง 5 บท ซึ่งผู้เขียนโชคดีที่เรียน จบปริญญาโท มีความรู้เรื่องการทำวิจัยที่เรียกกันติดปากว่า 5 บท จึงได้จัดทำวิจัย ดังนี้

ปีการศึกษา 2550 จัดทำผลงานการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบคุณภาพกระดาษ ผลิตด้วยมือ วิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์ 33101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ปีการศึกษา 2551 จัดทำผลงานการวิจัยเรื่อง รายงานการปฏิบัติงานและ การประเมินตนเอง (SELF ASSESSMENT REPORT)

ซึ่งผลของการวิจัยได้นำมาปรับใช้ในการเรียนการสอน ได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้น แล้วยังได้ใช้ความรู้ด้านการวิจัย แนะนำเพื่อนครูที่ยังไม่เข้าใจด้านการทำสถิติ การวิเคราะห์ข้อมูล การอ่านข้อมูล พร้อมทั้งชี้แนะในการเขียนรายงานการวิจัยอีกทางหนึ่ง ยังผลให้ผู้เขียนภาคภูมิใจ ที่มีส่วนได้ช่วยเหลือเพื่อนครู

การใช้ ICT ในการสอน

การใช้ ICT สนับสนุนการสอน นับว่ามีประโยชน์อย่างยิ่ง หากนำมาใช้ให้เหมาะสม พอดี พอควร เนื่องด้วยลักษณะของวิชาการงานประดิษฐ์ ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้รับทักษะเป็นหลัก หาก ใช้ ICT มากเกินไป จะผิดวัตถุประสงค์ของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ ทั้งนี้ได้นำ ICT มาผลิตสื่อ ดังได้กล่าวในเรื่อง การจัดสื่อที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ในหน้า 4 แล้ว



การใช้ ICT ในการสอน

คาดว่าในปลายปี พ.ศ. 2552 นี้ จะจัดทำเว็บไซต์วิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์ เป็นของตนเอง เพื่อให้นักเรียน และผู้สนใจได้เข้าไปอ่าน โดยจะขอความร่วมมือจากผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำเว็บไซต์เป็นที่เลื่อง

ΕΑΟΣϙ ϙΑαϙϙΟϙι

ครั้งแรกยังสับสนเรื่อง "วินัยเชิงบวก" นี้ของใคร เมื่อศึกษาแล้วพบว่า ครูและนักเรียนต้องมี "วินัยเชิงบวก" ด้วยกันทั้งคู่ แต่ครูเป็นผู้ที่ต้องถ่ายทอดให้นักเรียนเกิดทั้งความรู้ ทักษะ ทศนคติ เพื่ออยู่ในสังคมได้ ครูต้องมีวินัยเชิงบวกมากกว่านักเรียน ถ่ายทอดให้นักเรียนมีวินัยเชิงบวกเช่นกัน ซึ่งความเป็นจริงแล้วนักเรียนที่ต้องได้รับวินัยเชิงบวกอย่างมาก คือนักเรียนที่อยู่ห้องทำยาๆ จากประสบการณ์การสอนมากกว่า 25 ปี นักเรียนห้องต้นๆ จะไม่สร้างปัญหา หรือมีปัญหาที่มีน้อยมาก เพราะแข่งกันเรียน แย่งกันทำงาน หากแต่ห้องทำยาๆ จะเกี่ยงกันทำงาน ดังนั้นการจัดการเรียนรู้ และเกณฑ์การประเมินจะต่างกัน เทคนิคในการสอนก็ต่างกันไปด้วย คือต้องมีทั้งบูนและบู้ (แบบบวกบวก)



การที่จะสร้างวินัยเชิงบวกให้ได้ดีนั้น ครูต้องประพฤติ ปฏิบัติตน เป็นแบบอย่างที่ดี และเป็นທີ່ปรึกษาที่ดีแก่นักเรียนอย่างเสมอต้นเสมอปลาย นักเรียนเกิดความไว้วางใจ กล่าวที่จะมาปรึกษา การสอนในปีหนึ่งๆ จะมีนักเรียนเป็นจำนวนมาก ความแตกต่างระหว่างบุคคล สภาพความเป็นอยู่ ครอบครัว มีผลให้พฤติกรรมของนักเรียนต่างกันด้วย ดังนั้นการมีข้อมูลของนักเรียนจากหลายแหล่ง เช่น การเยี่ยมบ้าน ทะเบียนประวัติ และการให้นักเรียนตอบแบบสอบถามข้อมูลส่วนตัว จะช่วยให้ครูรู้จักนักเรียนมากขึ้น นอกเหนือจากการสังเกต หรือพูดคุยกับนักเรียน

คุณสมบัติในข้อนี้ จะว่าง่ายก็ง่าย จะว่ายากก็ยาก ดังนั้นครูต้องควบคุมอารมณ์ของตนเองให้ดี เมื่อพบนักเรียนที่มีวินัยด้านลบมากกว่าบวก เพราะบางครั้งก็หลุดไปบ้าง แต่เมื่อผ่านเหตุการณ์ที่หลุดออกไปแล้ว ต่อไปจะไม่เกิดขึ้นอีก

๐. เอ้า»

ทั้งหลายทั้งปวง ไม่ว่าจะงานใดๆ ก็ตามต้องเริ่มที่ตัวเรา หากเราได้เริ่มต้นแล้ว ก็ไม่มีสิ่งใดยากเกินกว่าที่เราจะทำ แต่จะยากตรงที่ยังไม่เริ่มต้นทำเสียที่ **ปฏิบัติการห้องเรียนคุณภาพ** นี้ จึงตบใจทยที่หลายคนคาดหวังให้ครูได้เปลี่ยนแปลงตนเอง จากบทความข้างต้นที่ได้เขียนไว้ อาจถูกใจหรือไม่ถูกใจผู้อ่านได้ แต่สิ่งที่เขียนออกมานั้นคือ ความจริง ที่ครูคนหนึ่งได้เพียรพยายาม เสาะหาวิธีเพื่อให้นักเรียนได้ **“อ่านมาก รู้มาก”**



และก็ได้หมายความว่าเมื่อเขียนบทความหรือเสาะหาวิธีได้แล้ว ครูคนนี้จะหยุดการพัฒนาตนเอง เพราะถือคติว่า “อ่านมาก รู้มาก” และ “การเรียนรู้ไม่มีวันสิ้นสุด” เพื่อนำมาปรับใช้ให้เกิดผลที่ดีที่สุดกับนักเรียน มุ่งหวังให้นักเรียนเป็นคนดี มีความรู้ และปรับตนเองให้อยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุข

ClãÊ¹ Íá¹ĐÇÍŞ¼F0¹ÇÂ; 0ÃãŞãÄ¹

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(¹0ŞÊ0Ä¹ Äá¹Ä) ¼F0¹ÇÂ; 0ÃãŞãÄ¹ Íá¹ÄÍŞ· È0ÄT0; 0È°0ÄŞ